OPINIONS

Publicades des del 2009

Nº 183 - Any 2026

¿Saps qui eren els Reis Mags?

Hi ha diverses versions sobre qui varen ser els Reis Mags. Unes provenen del que es troba a l'antic testament de la Bíblia Cristiana escrites per diversos evangelistes. Altres, basades en papirs, objectes, pintures, dibuixos, inscripcions i gràfics sobre parets, trobats mitjançant excavacions, que han dut a fer investigacions i estudis, donant com a resultat contradiccions a creences, de tota mena, acceptades tradicionalment com a certes.

Segons la tradició primitiva de l'Església, l'autor que anomena els reis per primera vegada, fou un apòstol de Jesús de Natzaret, de nom Mateu, antic recaptador d'impostos, que entorn de l'any **vuitanta dC.**, hauria escrit fets, reals o imaginats, sobre Jesús.

Mateu, va ser autor d'un dels quatre evangelis canònics, és a dir, acceptats per l'Església catòlica, com a transmissors de l'autèntica història de Jesús de Natzaret. Un relat bíblic que entre altres coses, recull l'arribada d'uns mags d'orient (Mateu 2:1), que seguien un estel per a trobar un nen que havia de convertir-se en el rei dels jueus. El Messies promès pels antics profetes.

L'Església Católica només ha reconegut i acceptat els escrits de quatre evangelistes: Mateu, Marc, Lluc i Joan, als quals ha anomenat "canònics" (llibres inspirats per Déu com a norma a seguir per una comunitat religiosa), establint alhora, que l'evangeli més antic on s'anomena als Reis Mags va ser el de Mateu escrit en torn de l'any **vuitanta dC.**

Ara bé, posteriorment, es va demostrar que les fonts que va utilitzar Mateu varen ser: l'Evangeli de Marc escrit amb un estil directe i ràpid sobre l'any **cinquanta dC.**, juntament amb una suposada col·lecció de dites de Jesús de Natzaret anomenada font Q, on narra la vida, ministeri, mort i resurrecció de Jesús. Escrits que varen servir de base per altres evangelistes.

Per tant, va ser Marc qui primer va referenciar els Reis Mags i no pas Mateu que els cita entre els anys **seixanta-cinc i setanta dC.**

Com que els originals d'aquests evangelis varen ser escrits probablement en hebreu o arameu amb un text contextualitzat en una geografia, cultura, economia i política d'aquells temps, la traducció del mot «mag» pot haver tingut diversos significats: home de ciència, home savi, inclús bruixot entre altres denominacions.

Cap text acceptat esmenta quants eren els reis i, encara menys, com es deien. No obstant això, indiquen dos elements simbòlics remarcables: que provenien de l'orient i que duien regals per al recent infantat.

A banda dels escrits canònics; hi ha altres evangelis, anomenats apòcrifs (ocults), escrits per Tomàs, Maria Magdalena, Judes, Bernabé o Pere, entre altres, que varen ser exclosos de la Bíblia perquè van creure que contradeien el missatge dels evangelis canònics. Ara bé, en cap text canònic o apòcrif, es fa esment del nombre dels mags i, encara menys, com es deien.

Va ser al segle XIV dC. quan els donaren el nom de Melcior (representat com un home ancià amb barba i cabells llargs i blancs) i Gaspar (com un home de pell clara amb barba i cabellera rosses). Pel que fa a Baltasar, fou rebutjat al principi, pel color negre de la seva pell, ja que era originari d'Àfrica, país on la majoria eren esclaus i amb creences arrelades molt diferents del cristianisme.

Des de l'antiguitat, els Reis habitualment han estat representats artísticament en número de tres, però en l'art Paleocristià i Bizantí dels segles IV-VI dC, es troba que Baltasar no hi és. Va ser a partir del segle XV, quan es va acceptar que aparegués conjuntament amb Melcior i Gaspar en pintures i gravats que en l'actualitat es troben en l'art renaixentista europeu. Un corrent artístic que va sorgir per reprimir els elements en què es basava la cultura clàssica.

En allò que no hi ha hagut cap mena de debat sobre els Reis Mags és que portaven per oferir a l'acabat de néixer: or, encens i mirra.

L'Or: un metall preciós, tou, de color groc, brillant, molt dens, mal·leable i dúctil que, per solidificar-se s'havia d'unir amb altres elements com el coure, l'argent o altres metalls. En aquell temps, només s'emprava per a fer monedes i altres adornaments.

L'Encens: és una preparació de resines vegetals a les quals sovint s'afegeix olis, espècies i herbes en diferents formes que, en cremar-lo sobre una brasa o una base calenta, desprèn un fum profundament aromàtic. L'inici de la seva utilització fou pagà, però des del segle IV, gradualment va ser adoptat en les litúrgies cristianes durant festes religioses, com a símbol d'oració i purificació d'un espai sagrat.

La Mirra:

També s'ha emprat des de l'antiguitat en el cristianisme, el judaisme, l'hinduisme i en moments de meditació en temples, esglésies i llars, ja que existeix la creença que purifica l'aire i allunya les influences malignes. Així mateix, durant mil·lennis, ha estat utilitzada pels seus beneficis terapèutics i cosmètics en diverses cultures, en especial pels egipcis, que a més, l'usaven per embalsamar els morts i fer ofrenes els déus.

Particularitzant

¿Com s'han portat els reis? Si els vàreu escriure una carta i han passat de llarg o han deixat un sac de carbó ¿no serà que durant l'any heu fet alguna malifeta?

Si creieu que ha estat així; és un bon moment per a fer un discerniment i esmenar qualsevol comportament negatiu. Això sí, sense perdre la il·lusió que, el 2027, els Reis Mags, s'aturaran davant la vostra porta i us deixaran tot el que tant heu desitjat aquest any i no heu aconseguit, tant si és d'ordre espiritual, material o emocional.

Maria Mercè Usón